Publicación: UH12VIE Sección: Discreto 16/08/2022 08:44h Usuario: xsola Página: Página Doble 1 y 2 Edición: Mallorca

Este escultor expone varias

piezas de grandes dimensiones

Ultima Hora 27 VIERNES, 12 DE AGOSTO DE 2022 VIERNES, 12 DE AGOSTO DE 2022 EL DISCRETO ENCANTO DEL VERANO

# El Discreto encant 🔅

en el marco de la muestra 'Manacor Encantat' delverano



**Entrevista Sebastià Riera** • Artesano y escultor

## «Llevo la cultura popular en vena»

Sebastià Riera inspira su obra, de escala monumental, en las fiestas y tradiciones arraigadas a la cultura mallorquina

Cultor, Sebastià Riera de pequeño, cuando aprendí a pintar. A nivel de esriales para conferir una expresión humana a sus reproducciones, de escala monumental. Mu- la gente hace figuras y las quechas de ellas inspiradas en el imaginario popular mallorquín, turas que llegaron a alcanzar como uno de sus trabajos más premios importantes. Además recientes, integrado en la exposición Manacor Encantat: La mundo de los espectáculos, co-Bruixa Joana. Con unos ojos que mencé a hacer máscaras... Podestilan vida, esta efigie parece fugada de una viñeta de las cé- años fui cogiendo nivel. lebres rondalles. Su curriculo es muy personal, sutil y rico, como los vibrantes colores que utiliza haya marcado su carrera definitipara crear obras que no implican gran complejidad visual, pero que, ubicadas en plena vía pública, no pasan desapercibidas. Y de eso va el arte, ¿no?

¿Cuándo empezó su interés por

cultura comienza con los foguerons de Sant Antoni. Ya sabe que como estaba muy metido en el dría decirse que desde los 14

### ¿Ha tenido algún referente que

-A nivel de dibujo, Toni Galmés v Pere Bonet han sido un poco mis maestros. En cuanto a la escultura, hice Bachiller Artístico pero siempre he sido muy autodidacta. Hay algunos artistas

«Si la escultura no te mira a los ojos y te provoca cosas quiere decir que no he hecho bien mi trabajo. Siempre trato de buscar una expresión»

rentes son más bien las cosas que veo; evidentemente lo que hago ya está inventado, pero como soy un poco freak tanto los elementos fantásticos como las películas de ciencia-ficción son más mis referentes que un escultor en concreto.

Su obra está muy apegada a la cultura popular, pero tiene un trazo muy personal. ¿Considera que la meior forma de crear es







A la izquierda la cabeza del 'gegant'. A la derecha el artista de 'dimoni'.

-La meior forma de crear es hacer un trabajo para mi ciudad, que proceda de la cultura popular, que siempre me ha entusiasmado, y encima que tenga una finalidad de espectáculo. Estos son los tres elementos que más me interesan. Todo lo que hago está envuelto en la cultura po pular, y lo hago para que esté en la calle

labras el trabajo que ha realizado para la muestra Manacor Encan-

-Manacor Encantat empezó el año pasado. Nos pidieron que hiciéramos figuras de fantasía y me ilusionó mucho; nos pudi-mos lucir con las esculturas, yo hice un árbol gigante y también un dragón con unas alas enormes. Este año quisimos hacer una temática común, las Rondalles Mallorauines, que tienen mucho juego. A partir de aquí, hice una búsqueda para saber qué figuras podrían ser interesantes. He hecho la *Bruixa Joana* y el Gegant de sa Roca des Castellet, que es una figura muy apegada

#### ¿Cómo surge la posibilidad de formar parte de Manacor Encan--La idea surgió de Comerç, para

animar a la gente de Manacor y de fuera a comprar en el peque ño comercio de Manacor. Expusimos en el momento en el que la pandemia comenzaba a afloiar y la gente salió a la calle con muchas ganas y ha funcionado muy bien. Está viniendo gente de Palma en tren, también mu chos jubilados, algunos me han dicho 'hemos venido a posta a ver tus figuras'. Que la gente venga a Manacor a tomarse un helado, darse una vuelta y ver las figuras me hace mucha ilusión. Es un provecto que, mientras funcione, se seguirá hacien

#### ¿Cuánto tiempo puede durar la elaboración de una pieza como sa Bruixa Joana?

-Tanto el gegant como la bruixa estuvimos cuatro meses para hacerlos. He tenido la avuda de mucha gente, solo no podría mover ni un brazo del gegant He trabajado trece horas cada

Continúa en la página siguiente



La 'Bruixa Joana', que forma parte de la iconografía mallorquina

día para poderlo entregar a tiempo. Le diría que para hacer una escultura de estas necesitas un año con un buen equipo, nosotros lo hicimos en cuatro meses por las circunstancias, pero creo que no lo volvería a repetir.

#### Al estar expuestas en la vía pública. ¿protege con alguna resina u otro material las esculturas para que no se deterioren?

-Las figuras están hechas con espuma de poliuretano, la capa superior es de vidrio y la estructura de hierro, para que no se degraden porque están en exterior. Es un material muy chulo y resistente, pero a la hora de emplearlo es complicado porque es tóxico y huele muy fuerte, así que tienes que llevar mascarilla, guantes y extrema las precauciones. Una vez en la calle, lamentablemente siempre hay desperfectos, porque la gente tiende a maltratarlas, por eso ya he tenido que arreglarlas.

Sus piezas son muy singulares por la forma en la que trabaja el color. Explíquenos el proceso... -Hago una base de spray lo

más oscuro posible y luego voy haciendo capas de pincel con colores claros y marcando más detalles. Para los ojos, que quie-

llante v realista, empleo resinas v otros tipos de pinturas.

#### ¿Cómo cree que evolucionará su obra a largo plazo? -No tengo ni idea, creo que

quedarán como figuras históricas en Manacor y espero que las cuiden, y si hay que restaurarlas, que lo hagan

#### Más allá de la evidente conexión profesional. ¿qué tipo de ligazón tiene con la cultura popular ma-Horquina?

-Desde pequeño he vivido en Manacor y llevo la cultura popular en vena. Mis padres se preocuparon de que me empapara de nuestras fiestas, y siempre he trabajado en ese sentido.

#### Sus obras son tremendamente expresivas. ¿cree que su estilo ayuda a comunicar el mensaje?

-Creo que sí. Soy especialista en espectáculo y escultura, por tanto creo que si las esculturas no te miran a los ojos y te pro vocan cosas quiere decir que no he hecho bien mi trabajo. Siempre trato de buscar una expresión, ya sea miedo, risas o in-

Fotos: FERRAN PETIT/ MATEU PASCUAL/ VÍCTOR HERREROS/ SEBASTIÁ RIERA



Pedro Martínez de la Rosa, en forma. El expilo to de Fórmula 1 y actual comentarista en la plataforma televisiva DZ, junto a Antonio Loba-es fiel, desde hace años, a sus vacaciones en

nar su buena forma física, De la Rosa, sale a correr ro también a participai en el triatlón popular de

Nadia, en nombre de Balears. La modelo catalana Nadia Sanromà, natural de Vilanova i la Geltrú, será la representante de Balears en el certamen Miss Universo Spain 2022, que se celebrará el en el sur de Tenerife. La joven, que comenzó a desfilar a los 13 años de edad, ha protagonizado varias campañas de publicidad de marcas como Cillit Bank, Adidas, Astor, Rimmel y

Coronarse la más bella de España. Nadia Sanromà va tiene experiencia en los concursos de belleza, pues en 2016 fue elegida Miss World Tarragona y Miss Fotogenia. Pese a no haber nacido, ni residir, en Balears, la modelo a sus 28 años de edad, sigue en su empeño de ser proclamada la más bella de España, o como en esta ocasión, del Universo,



próximo 10 de septiembre La catalana Nadia Sanromà representará a Balears



El recorrido por la bahía de Palma resultó refrescante en una mañana especialmente caluros

l día de ayer quedará grabado en la memoria de ocho niños saharauis de vacaciones en Mallorca Dieron su primer paseo en barco, en un idílico recorrido que partió en dos turnos -a las 10h y a las 11:30h- desde La Lonja hasta Portals Nous gracias a Guillem Daviu Vich y Jaume Roig Mulet, patrones y profesores jubilados, que ofrecieron este paseo a bordo de la barca Tokio de OK Boats. Aunque todos iban bien equipados con sus chalecos salvavidas y en compañía de sus familias de acogida, los ner-vios y el miedo a lo desconocido jugaron una mala pasada a alguno. «Al final se lo pasaron todos genial y cuando volvimos, muchos quisieron repetir», destacó Isica Albertí, de la comisión del programa

Vacances en Pau. Marina J. Ramos Fotos: MIQUEL À. CAÑELLAS

## Un paseo en barca por la bahía de Palma

Niños saharauis disfrutan de un día en el mar



Los niños, de ocho años, acabaron con una sonrisa de oreja a oreja.